

Geistliche Abendmusik in Hafnerbach

11.06.1994

1. Geistliche Abendmusik

Kantaten, Oratorien, Orgelwerke

- Johann Georg Albrechtsberger – Präludium in Es
- Felix Mendelssohn-Bartholdy – Ehre sei dem Vater
- Franz Schubert – Das große Hallelujah
- Leon Boëllman – Prière à Notre Dame
- Johann Sebastian Bach – Jesus bleibet meine Freude
- Wolfgang Amadeus Mozart – Agnus Die (aus „Krönungsmesse“)
- Dietrich Buxtehude – Alles, was ihr tut
- Felix Mendelssohn-Bartholdy – Es ist genug
- Wolfgang Amadeus Mozart – Kirchensonate in F, KV 145
- Joseph Haydn – Die Himmel erzählen
- Gaetano Piazza – Sonate I a due Organi
- Georg Friedrich Händel – Halleluja (aus „Der Messias“)
- Wolfgang Amadeus Mozart – Ave verum

Kirchenchor, St. Zeno-Chor, Solisten, Orchester. Einstudierung und Leitung – Walter Oezelt.

25.03.1995

2. Geistliche Abendmusik

Lieder zur Passionszeit

- Johann Sebastian Bach – Wer nur den lieben Gott lässt walten (3 Variationen)
- Friedrich Silcher – Schau hin nach Golgatha
- Giovanni Battista Pergolesi – Nr. 1 aus „Stabat mater“
- Johannes Eccard – O Lamm Gottes unschuldig
- Louis-Nicolas Clerambault – Flûtes
- Melchior Vulpius – Christus, der ist mein Leben
- Felix Woyrsch – Da Jesus in den Garten ging
- William Byrd – Fantasia
- Hans Bauernfeind – Selig sind die Toten
- Johann Sebastian Bach – Es ist vollbracht (aus „Johannes-Passion“)
- Felix Mendelssohn-Bartholdy – Sonate VI, op. 65, Nr. 6
- Carl Loewe – Tod, Sünd, Leben und Gnad
- Johann Sebastian Bach – O Haupt voll Blut und Leben
- Giovanni Battista Pergolesi – Nr. 9 aus „Stabat mater“
- Felix Mendelssohn-Bartholdy – Richte mich, Gott
- Johann Sebastian Bach – O Mensch, beweine deine Sünde groß
- Johann Sebastian Bach – Herzliebster Jesu (aus „Matthäus-Passion“)
- Franz Schubert – Christ ist erstanden

Kirchenchor, St. Zeno-Chor, Solisten, Orgel. Einstudierung und Leitung – Walter Oezelt

29.09.1996

3. Geistliche Abendmusik

Instrumentalmusik

- Georg Muffat – Toccata Secunda aus Apparatus musico-organisticus
- Jan Pieterszoon Sweelinck – Christe qui lux est et dies
- Georg Philipp Telemann – Triosonate II in g
- Johann Sebastian Bach – Air aus der Suite in D
- Sergio Marciano – Berceuse per flauto e organi
- Girolamo Frescobaldi – Toccata Prima
- Ludwig v. Beethoven – Allegretto scherzando aus der Symphonie Nr. 8, op. 93
- Leon Boëllman – Prière à Notre Dame
- Jehan Alain – 1. Satz aus Trois Mouvements
- Johannes Brahms – O Gott, du frommer Gott
- Josef Friedrich Doppelbauer – Adagio, con fantasia e misterioso
- Josef Friedrich Doppelbauer – Allegro pastorale
- Max Reger – Toccata in e, op. 59/1

Orgel – Erwin Penner; Querflöte – Bettina Dolezal; Blockflötenquartett – Bernadette Gratzl, Ingrid Nurscher, Daniela Pils, Regina Schabberger. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

15.12.1996

4. Geistliche Abendmusik

Advent- und Weihnachtslieder

- Johann Baptist Schiedermayer – Präludium in D, op. 76/6
- Hans Bauernfeind – O Heiland, reiß die Himmel auf
- Johann Sebastian Bach – Wachtet auf, ruft uns die Stimme
- Eduard Karl Nössler – Tröstet mein Volk
- Guiseppa Torelli – Weihnachtskonzert
- Friedrich Silcher – Macht hoch die Tür
- Hans Bauernfeind – Maria durch ein Dornwald ging
- Anton Heiller – Grad dort
- Anton Heiller – Variationen aus der Partita „Nun komm, der Heiden Heiland“
- Hans Schemitsch – Los', los', mein Wolferl
- Jacobus Gallus – Resonet in laudibus
- Carl Riedel – Kommet, ihr Hirten
- Josef Schnabel – Transeamus usque Bethlehem
- Friedrich Silcher – Herbei, o ihr Gläub'gen
- Samuel Scheidt – O Jesulein zart
- Johann Sebastian Bach – Fuga sopra „Vom Himmel hoch“ BWV 700
- Peter Cornelius – Drei Kön'ge wandern
- Michael Praetorius – Es ist ein Ros entsprungen

Kirchenchor; St. Zeno-Chor unter der Leitung von Josef Schweighofer; Blf-Quartett – Bernadette Gratzl, Daniela Pils, Regina Schabberger, Manuela Strauß; Orgel – Erwin Penner. Einstudierung und Leitung – Walter Oezelt.

02.03.1997 **5. Geistliche Abendmusik**

Lieder zur Passionszeit

- Johann Sebastian Bach – Die bittere Leidenszeit beginnet abermal (aus „Schemellis Gesangsbuch“)
- Johann Sebastian Bach – Vergiss mein nicht, mein allerliebster Gott
- Felix Mendelssohn-Bartholdy – Sei stille dem Herrn und warte auf ihn (aus „Elias“)
- Johann Sebastian Bach – Seufzer, Tränen, Kummer, Not (aus der Kantate Nr. 21)
- Felix Mendelssohn-Bartholdy – Weh ihnen, dass sie von mir weichen (aus „Elias“)
- Johann Friedrich Gräse – Der du alle Kreuzesplagen
- Johann Sebastian Bach – Bist du bei mir, BWV 508
- Josef Haydn – Quis non posset (Nr. IV aus „Stabat mater“)
- Johann Sebastian Bach – Von den Stricken meiner Sünden (aus „Johannes-Passion“)
- Antonín Dvořák – Höre, o Vater, wie ich dich bitte (aus „Biblische Lieder“)
- Antonín Dvořák – An den Wassern zu Babylon (aus „Biblische Lieder“)
- Antonín Dvořák – Singet ein neues Lied (aus „Biblische Lieder“)
- Johann Sebastian Bach – Schlummert ein, ihr matten Augen (aus der Kantate „Ich habe genug“)

Klavier & Cembalo – Franz Reithner; Gesangs-Solisten – Alois Schweighofer, Bernadette Pirkfellner, Regina Endl, Josef Redlingshofer.

16.11.1997 **6. Geistliche Abendmusik**

Orchesterkonzert

- Marc-Antoine Charpentier – Prelude aus „Te Deum laudamus“
- Georg Friedrich Händel – Rodrigo-Suite (Teile daraus)
- Georg Friedrich Händel – Pifa-Weihnachtsmusik (aus „Der Messias“)
- Wolfgang Amadeus Mozart – Kirchensonate in F, KV 244
- Johann Pachelbel – Fuge in C
- Wolfgang Amadeus Mozart – Allegro (aus den Duetten für zwei Bassethörner)
- Carl Philipp Emanuel Bach – Sonate in F, Wq 70/3
- Marianus Königspurger – Symphonia Pastorella VIII in C, op. XVI, Nr. 8
- Johann Sebastian Bach – Jesus bleibet meine Freude, BWV 147
- Wolfgang Amadeus Mozart – Kirchensonate in C, KV 336
- Georg Philipp Telemann – Zwei Menuette
- Johann Pachelbel – Canon in D
- Marc-Antoine Charpentier – Prelude aus „Te Deum laudamus“

Orchester des Kirchenchores Hafnerbach & Gäste (Blockflöte – Manuela Gerstl, Bernadette Gratzl, Daniela Pils, Regina Schaberger; Flöte: Bettina Dolezal; Trompete – Doris Kronabetter, Sigrid Macher, Andreas Mondl, Elisabeth Willim; Pauken – Michael Wippel; 1. Violine – Regina Drucker, Ernst Gratzl, Hermine Holzger-Söllner; 2. Violine – Claudia Drucker, Erich Koller, Christa Thron; 3. Violine – Josef Penner; Viola – Franz Stepanek; Violoncello – Franz Drucker, Angelika Gritsch, Johannes Stecher; Kontrabass – Otmar Gritsch; Orgelpositiv – Josef Schweighofer). Leitung – Erwin Penner.

15.03.1998 **7. Geistliche Abendmusik**

Passionskonzert

- Joseph Haydn – „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“
Streichquartett: 1. Violine – Werner Hackl; 2. Violine – Bernhard Schandl; Viola – Erich Koller; Violoncello – Walter Hohnold.

13.12.1998

8. Geistliche Abendmusik

Teile aus Johann Sebastian Bach's Weihnachtsoratorium

- Nr. 5 Choral: Wie soll ich dich empfangen
- Nr. 9 Choral: Ach mein herzliebes Jesulein
- Nr. 10 Sinfonia
- Nr. 11 Evangelista
- Nr. 12 Choral: Brich an, o schönes Morgenlicht
- Nr. 17 Choral: Schaut hin, dort liegt im finstern Stall
- Nr. 19 Aria: Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh
- Nr. 28 Choral: Dies hat er alles uns getan
- Nr. 33 Choral: Ich will dich mit Fleiß bewahren
- Nr. 34 Evangelista
- Nr. 35 Choral: Seid froh dieweil
- Nr. 39 Aria: Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen
- Nr. 42 Choral: Jesus richte mein Beginnen
- Nr. 46 Choral: Dein Glanz all Finsternis verzehrt
- Nr. 53 Choral: Zwar ist solche Herzensstube
- Nr. 59 Choral: Ich steh an deiner Krippen hier
- Nr. 64 Choral: Nun seid ihr wohl gerochen

Kirchenchor & Orchester und Gäste (Vokalsolisten – Christina Stegmaier, Bernadette Pirksfellner, Sonja Gebringer; Orchester: Flöte – Bettina Dolezal, Katharina Kaufmann, Christina Wippel; Trompete – Erich Ott, Simon Scholt, Andreas Mondl; Oboe – Eva Holzer, Elisabeth Holzer; Klarinette – Petra Buchinger, Daniela Pils; Panken – Michael Wippel; 1. Violine – Ernst Gratz, Werner Hackl, Elisabeth Resch, Lisa Schedlmayer; 2. Violine – Claudia Drucker, Josef Penner, Eva Zwick; Viola – Erich Koller, Erwin Penner; Violoncello – Angelika Gritsch, Johannes Stecher; Kontrabass – Otmar Gritsch; Orgelpositiv – Josef Schweighofer). Einstudierung und Leitung – Walter Oezelt.

25.11.2001

9. Geistliche Abendmusik

Orgelmusik zur Orgelweihe

- Nikolaus Bruhns – Präludium in e
- Johann Sebastian Bach – Partite diverse über „O Gott, du frommer Gott“
- Jan Pieterszoon Sweelnick – Ballo Granduca
- Francois Couperin – Benedictus (tierce en taille)
- Nicolas de Grigny – Duo
- Tomaso Albinoni – Concerto in F | 1. Satz Allegro
- Johann Sebastian Bach – Air (mit Querflöte)
- Felix Mendelssohn-Bartholdy – Sonate VI (Sätze: Choral – Andante sostenuto – Allegro molto)

Orgel – Josef Schweighofer, Daniela Pils, Erwin Penner, Franz Reithner; Querflöte – Christina Wippel. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

20.10.2002 **10. Geistliche Abendmusik**

Musik für Orgel und Streichtrio

- Antonio Vivaldi (Bearbeitung für Orgel von J. S. Bach) – Konzert für 2 Violinen und Orchester in a
- Georg Friedrich Händel – Concerto a quattro
- Wolfgang Amadeus Mozart – Kirchensonate in C, KV 328
- Johann Sebastian Bach – Sonate für Cembalo und Viola da gamba in D
- Johann Sebastian Bach – Wachtet auf, ruft uns die Stimme
- Johann Sebastian Bach – Wer nur den lieben Gott lässt walten
- Johann Sebastian Bach – Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter
- Wolfgang Amadeus Mozart – Kirchensonate in C, KV 336
- Johann Sebastian Bach – In dir ist Freude

Streichtrio: 1. Violine – Irene Froschauer; 2. Violine – Brigitte Froschauer; Violoncello – Maria Froschauer. Orgel und musikalische Leitung – Josef Schweighofer. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

09.03.2003 **11. Geistliche Abendmusik**

Passionskonzert - „Innehalten – Musik zur Zeit“

- Anton Heiller – Christe, du Lamm Gottes
- Johann Sebastian Bach – O Lamm Gottes, unschuldig
- Johann Sebastian Bach | Anton Heiller – Valet will ich dir geben
- Anton Heiller | Johann Sebastian Bach – O Mensch bewein dein Sünde groß
- Anton Heiller – Freu dich sehr, o meine Seele
- Anton Heiller – Der Einsetzungsbericht (aus „Passionsmusik“)
- Johann Sebastian Bach – Christe, du Lamm Gottes

Gesangs-Solisten: Sopran – Christina Foramitti; Mezzo-Sopran – Martina Beitl; Tenor – Peter Gratzl. Orgel und Leitung – Josef Schweighofer. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

19.10.2003 **12. Geistliche Abendmusik**

„Barock bis Klassik“

- Alexandre Guilmant – Morceau Symphonique
- Diego Ortiz – Recercarda
- Antonio Vivaldi – Sonate in 4 Sätzen in d
- Johann Sebastian Bach | Alessandro Marcello – Oboenkonzert in d (2. Satz)
- Georg Friedrich Händel – Sonate in F
- Johann Sebastian Bach – Sonate in e
- Wolfgang Amadeus Mozart | Johann Chr. Bach – Bearbeitung eines Klavierkonzertes
- Wolfgang Amadeus Mozart – Klarinettenkonzert in B (2. Satz)
- Lean-Joseph Mouret – Fanfare

Bläser: Oboe – Gerti Hlavka; Posaune – Bernhard Höller; Blockflöte – Stefan Kupsa; Querflöte – Christina Wippel; Klarinette – Maria Zauner; Trompete – Roman Zauner. Orgel & musikalische Leitung – Josef Schweighofer. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

21.03.2004 **13. Geistliche Abendmusik**

Passionskonzert

- Johann Sebastian Bach – Fantasie und Fuge in c
- Johann Sebastian Bach – Fantasie in g
- Johann Sebastian Bach – An Wasserflüssen Babylon
- Johann Sebastian Bach – Ich habe genug (Kantate für Solobass und Orchester)

Orgel & musikalische Leitung – Josef Schweighofer; Querflöte – Bettina Ofenauer; 1. Violine – Elisabeth Deutsch; 2. Violine – Elisabeth Mac Cartain; Viola – Irene Froschauer; Violoncello – Maria Froschauer; Vokalsolist – Alois Schweighofer. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

17.10.2004 **14. Geistliche Abendmusik**

- Heinrich Schütz – Selig sind die Toten
- Johann Kaspar Kerll – Passacaglia in d (Orgel)
- Joh. Sebastian Bach – Jesu, meine Freude
- Johann Kaspar Kerll – Canzona in d (Orgel)
- Benjamin Britten – Hymn to St. Cecilia

Vokalensemble 15.21; Orgel – Josef Schweighofer. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

04.06.2005 **15. Geistliche Abendmusik**

Musik von Johann Georg Albrechtsberger (Werke aus dem reichhaltigen handschriftlichen Hafnerbacher Notenfundus von 1780 – 1880)

- Praeludium in B (für Orgel – 4-händig)
- Kyrie aus „Missa in hon. Spiritus Sancti in B“
- Gloria aus „Missa in hon. Spiritus Sancti in B“
- Graduale | Benedicta et venerabilis
- Credo „Missa in hon. Spiritus Sancti in B“
- Offertorium | Eja, laeti exultemus (instrumental)
- Offertorium | Virgo Maria beata es
- Sanctus „Missa in hon. Spiritus Sancti in B“
- Benedictus „Missa in hon. Spiritus Sancti in B“
- Agnus „Missa in hon. Spiritus Sancti in B“
- Praeludium in C (für Orgel – 4-händig)

Kirchenchor, St. Zeno-Chor, Vokal-Gäste (Sopran – Martina Beitzl, Birgitt Reithner, Angela Stadlmann, Ingeborg Tscherny; Alt – Brigitte Krall, Elisabeth Seidl; Tenor – Peter Gratzl; Bass – Erich Krall, Franz Reithner). Orchester (Oboe – Herbert Maderthaler, Gottfried Mandlbauer; Fagott – Gudrun Schneider; Trompete – Alois Tscherny, Klemens Stiefohn; Posaune – Bernhard Höller, Martin Zainzinger; Pauken – Thomas Foramitti; 1. Violine – Iris Krall, Johannes Krall, Agathe Schaurhofer; 2. Violine – Monika Peterseil, Christiane Baumann, Karin Kimmeswenger; Viola – Irene Froschauer, Katharina Reithner; Violoncello – Maria Froschauer, Magdalena Reithner; Kontrabass – Kerstin Zöchinger; Orgelpositiv: Erwin Penner; Orgel – Johannes Zimmerl, Victoria Panagl). Einstudierung & Dirigent – Josef Schweighofer; Gesamtleitung – Walter Oezelt.

20.11.2005

16. Geistliche Abendmusik

„Musikalische Perlen aus Klassik und Barock“

- Carl Phillip Emanuel Bach – Sonate für Orgel in F (1. Satz)
- Johann Sebastian Bach – Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G
- Arcangelo Corelli – Concerto grosso in g | Adagio – Allegro
- Johann Sebastian Bach – Air aus Orchestersuite Nr. 2 in h
- Johann Pachelbel – Aria Sebalдина (für Orgel)
- Johann Pachelbel – Canon in D
- Wolfgang Amadeus Mozart – Salzburger Symphonie in D | Andante – Presto
- Antonio Vivaldi – Ein Satz aus „Jahreszeiten – Winter“

Rubin Quartett: 1. Violine – Wolfgang Michlmayr; 2. Violine – Monika Peterseil; Viola – Irene Froschauer; Violoncello – Maria Froschauer. Orgel – Josef Schweighofer. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

22.10.2006

17. Geistliche Abendmusik

- Johann Sebastian Bach – Toccata, Adagio und Fuge in C
- Johann Sebastian Bach – aus „Suite in C für Viola solo“
- Johannes Brahms – aus „Sonate in Es für Klavier und Viola“
- Johann Sebastian Bach – Vater unser im Himmelreich
- Johann Sebastian Bach – Es ist das Heil uns kommen her
- Johann Sebastian Bach – Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ
- Felix Mendelssohn-Bartholdy – Sonate in B

Orgel – Josef Schweighofer; Viola – Irene Froschauer. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

25.03.2007

18. Geistliche Abendmusik

- Domenico Gabrielli – Sonate in A | Grave – Allegro – Largo – Presto
- Johann Ludwig Krebs – Ach Gott vom Himmel sieh darein
- Antonio Vivaldi – Sonate in B | Largo – Allegro – Largo – Allegro
- Johann Georg Albrechtsberger – Praeludium in Es
- Michel Corrette – Sonate in D | Allegro – Aria - Giga
- Johann Sebastian Bach – Praeludium in a
- Carl Stamitz – aus Konzert in A | Romanze – Rondo

Klavier – Josef Schweighofer; Violoncello – Maria Froschauer; Orgel – Florian Neulinger. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

21.10.2007

19. Geistliche Abendmusik

„Erlesene Kammermusik“

- Wolfgang Amadeus Mozart – Allegro aus dem Streich-Quartett in C, KV 157
- Joseph Haydn – Klaviertrio in F, Hob. XV:2 | Sätze: Allegro moderato - Menuet und Trio – Finale: Adagio: Thema mit vier Variationen
- Franz Schubert – Quartetto in Es, op. 125, Nr. 1 | Sätze: Allegro moderato – Scherzo Prestissimo – Adagio
- Wolfgang Amadeus Mozart – Serenade „Kleine Nachtmusik“: Romanze (2. Satz)
- Franz Schubert – Klavierquintett in A, op.post. 114, DV 667 „Forellen-Quintett“ | Sätze: Allegro vivace – Scherzo presto – Thema Andantino und fünf Variationen
- Wolfgang Amadeus Mozart – Serenade „Kleine Nachtmusik“: 1. Satz (als Draufgabe)

Ensemble „Skerzo“: 1. Violine – Gregor Faffelberger; 2. Violine – Agathe Schaurhofer; Viola – Johannes Wöss; Violoncello – Maria Zeller-Dollfuss; Kontrabass – Peter Schläglhofer; Klavier – Anton Faffelberger, Josef Schweighofer. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

07.06.2008

20. Geistliche Abendmusik

Joseph Leopold Edler von Eybler (Werke aus dem reichhaltigen handschriftlichen Hafnerbacher Notenfundus von 1780 – 1880)

- Ad astra, o mortales
- Streichtrio in C (1. Satz)
- Kyrie aus „Missa Sancti Georgii“ (Missa brevis in G)
- Gloria aus „Missa Sancti Georgii“ (Missa brevis in G)
- Flötenquintett in D (1. Satz)
- Offertorium de B.M.V. in A | Ave Maria
- Credo aus „Missa Sancti Georgii“ (Missa brevis in G)
- Flötenquintett in D (4. Satz)
- Sanctus aus „Missa Sancti Georgii“ (Missa brevis in G)
- Benedictus aus „Missa Sancti Georgii“ (Missa brevis in G)
- Agnus aus „Missa Sancti Georgii“ (Missa brevis in G)
- Marianische Antiphon in D | Regina coeli laetare
- Sanctus aus „Missa Sancti Wolfgangii in d“ (als Draufgabe)

Kirchenchor; St. Zeno-Chor; Vokal-Gäste – Birgitt Reithner, Peter Gratzl, Franz Reithner. Vokal-Solisten – Sonja Gebringer, Regina Schabberger, Alois Unterhuber, Horst Mitteröcker. Orchester: Flöte – Christina Wippel; Klarinette – Maria Zauner, Martin Höfler; Trompete – Franz Wallner, Roman Zauner; Pauken – Werner Raubek; 1. Violine – Elisabeth Deutsch, Una Hütter, Wolfgang Leitner; 2. Violine – Brigitte Froschauer, Irene Froschauer, Monika Peterseil; Viola – Irene Froschauer, Sheena Leitner; Violoncello – Lukas Laueremann; Kontrabass – Peter Schläglhofer; Orgelpositiv – Florian Neulinger. Einstudierung und Leitung – Josef Schweighofer. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

19.10.2008 **21. Geistliche Abendmusik**

Flötenmusik aus dem Barock

- Georg Philipp Telemann – Triosonate in C | Sätze: Grave – Vivace – Andante – Presto
- Johann Sebastian Bach – aus Sonate in E für Flöte und Basso continuo | Sätze: Adagio ma non tanto – Allegro
- Dietrich Buxtehude – Praeludium und Fuga in D
- Carl Philipp Emanuel Bach – aus Sonate in a für Flötensolo | Poco Adagio
- Carl Philipp Emanuel Bach – aus Sonate in g | Allegro moderato
- Georg Friedrich Händel – Triosonate in e | Sätze: Largo – Allegro – Largo – Allegro
- Lois Nicolas Clerambault – Duo
- Georg Friedrich Händel – aus Sonate in G für Flöte und Basso continuo | Sätze: Adagio – Allegro
- Lois Nicolas Clerambault – Caprice sur les grands jeux
- Michel Corrette – Concerto in A für zwei Flöten und Basso continuo | Sätze: Allegro – Andante – Allegro

Orgel – Josef Schweighofer, Flöte – Christina Wippel, Regina Schwingenschlögl. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

22.03.2009 **22. Geistliche Abendmusik**

„Werke der Jahresregenten“:

- Georg Friedrich Händel – Passacaglia in G
- Henry Purcell – Triosonate VI in C
- Georg Friedrich Händel – Triosonate VII in g
- Johann Georg Albrechtsberger – Trio in F (1. Satz)
- Felix Mendelssohn-Bartholdy – Sonate in c für Orgel
- Joseph Haydn – Trio in D
- Georg Friedrich Händel – Triosonate II in g

Violine – Wolfgang Leiter, Sheena Leitner; Viola – Sheena Leitner; Violoncello – Elizabeth Kiss; Orgel – Josef Schweighofer. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

12.09.2009 **23. Geistliche Abendmusik (Filialkirche Sasendorf)**

- Georg Friedrich Händel – Arioso & Marsch
- Johann Sebastian Bach – Praeludium – Allemande – Sarabande – Gigue
- Pietro Baldassari – Sonata
- Johann Sebastian Bach – Air
- John Stanley – Trumpet voluntary
- Jeremiah Clarke – Trumpet voluntary
- Georg Christoph Wagenseil – Concerto per Trombone
- Johann Kaspar Kerll – Capriccio sopra il cucu (Orgel)
- Johann Pachelbel – Partita „Was Gott tut, das ist wohlgetan“
- Marc Antoine Charpentier – Prelude aus „Te Deum“ (als Draufgabe)

Lehrer der Musikschule Prinzersdorf: Trompete – Franz Wallner; Posaune – Bernhard Höller; Violoncello – Lukas Laueremann; Orgel – Josef Schweighofer. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

24.02.2010 **24. Geistliche Abendmusik**

- Giovanni Battista Pergolesi – Stabat Mater
- Johann Sebastian Bach – Brandenburgisches Konzert Nr. 4

Gesangsschüler und Junior Strings der Musikschule St. Pölten.

27.03.2011

25. Geistliche Abendmusik

„Barockmusik“

- Dietrich Buxtehude – Ach, Herr, mich armen Sünder
- Heinrich Ignaz Franz Biber – Sonata XI in c
- Johann Rosenmüller – Sonata settima a 4 in d
- Heinrich Ignaz Franz Biber – Rosenkranzsonate in g
- Samuel Scheidt – Da Jesus an dem Kreuze stund
- Johann Rosenmüller – Sonata ottava a 4 in B
- Heinrich Ignaz Franz Biber – Sonata IX in G

Streichquartett: Violine – Wolfgang Leitner, Irene Froschauer; Viola – Sheena Leitner; Violoncello – Lukas Lauermann. Orgel – Josef Schweighofer. Gesamtleitung – Walter Oezelt.

23.10.2011

26. Geistliche Abendmusik

„Jubiläumskonzert: 10 Jahre neue Pflüger-Orgel“

- Jean-Joseph Mouret – Rondeau ①
- Marc Antoine Charpentier – Prelude to „Te Deum“ ②
- Johann Pachelbel – Canon in D ③
- Johann Sebastian Bach – Praeludium in F ③
- Georg Boehm – Vater unser im Himmelreich ④
- Dietrich Buxtehude – Praeludium, Fuge und Ciaccona in C ④
- Pietro Baldassari – Sonate in B (Sätze: Allegro - Grave - Allegro) ②
- Jürgen Essl – air - ohne worte - epilog ④
- Michael Schütz – Keep cool ⑤
- Eroll Garner – Misty ②
- Michael Schütz – Dance with me ⑤

Ausführende:

- ① *Organistin: Daniela Pils; Trompete – Andreas Bollwein, Michael Fabrafellner, Andreas Mondl, Elisabeth Willim.*
- ② *Organist: Josef Schweighofer; Trompete: Franz Wallner.*
- ③ *Organistin: Marion Kugler-Heidenreich.*
- ④ *Organist: Josef Schweighofer.*
- ⑤ *Organistin: Anna Willim.*

21.10.2012

27. Geistliche Abendmusik

„Orgel hautnah erlebt“

- Vincent Lübeck – Praeludium & Fuge in F ①
- Dietrich Buxtehude – Von Gott will ich nicht lassen (BuxWV 220 & 221) ①
- Georg Friedrich Händel – Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen (aus „9 deutsche Arien“) ②
- Dietrich Buxtehude – Praeludium & Fuge in g ①
- Guisepe Giordani – Cario mio ben ②
- Georg Böhm – Vater unser im Himmelreich (3 Bearbeitungen) ①
- Luigi Cherubini – Ave Maria ②
- Dietrich Buxtehude – Praeludium & Fuge in D ①

Ausführende:

- ① *Organist: Josef Schweighofer.*
- ② *Organist: Josef Schweighofer; Gesang (Sopran): Manuela Grünstäudl.*

22.09.2013

28. Geistliche Abendmusik (Filialkirche Sasendorf)

„Sonaten und Concerti von Barock bis Klassik“

- Heinrich Schmelzer – Sonata a 5 Nr. 9, d-Moll aus „Sacro-Profanus Concentus Musicus“
- Joseph Bodin de Boismortier – Sonate für 3 Violinen in D-Dur, op. 7/1
- Georg Philipp Telemann – Triosonate in d-Moll: Vivace - Largo - Presto
- Carl Stamitz – Sonate für Violine und Viola
- Tomaso Albinoni – Concerto a Cinque in D-Dur, op. 5/3
- Georg Philipp Telemann – Concerto con Violino solo obbligato in D-Dur, op. 3/9, 1. Satz (Allegro)

Ausführende:

Violine: Brigitte Froschauer, Elisabeth Reiter; Violine + Viola: Irene Narnhofer, Sheena Leitner; Violoncello: Maria Gfrerer; Cembalo: Josef Schweighofer.

15.06.2014

29. Geistliche Abendmusik

- Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) – Der Geit hilft unsrer Schwachheit ① ②
- Tomaso Albinoni (1671 – 1751) – Concerto in D (Allegro | Adagio | Presto | Adagio | Allegro ③
- Heinrich Schütz (1585 – 1672) – Die mit Tränen säen ①
- Cyrillus Kreek (1889 – 1962) – Önnis on inimene ①
- Trond Kverno (*1945) – Ave Maris Stella ①
- Bob Chilcott (*1955) – Even such is time ①
- Antonio Vivaldi (1678 – 1741) – Magnifikat ① ③

Ausführende:

① *Vokalensemble 15.21: Theresa Hemdedinger, Elisabeth Sturm (Sopran), Judith Mandlbürger (Mezzo), Pia Ernstbrunner (Alt), Gottfried Mandlbürger, Johannes Kerschner (Tenor), Manfred Perthold (Bariton), Manfred Duchkowitsch (Bass).*

② *Instrumentalensemble Baroque à la carte: Julia ??? (Cello), Josef Schweighofer (Orgel).*

③ *Instrumentalensemble Baroque à la carte: Irene Narnhofer, Brigitte Froschauer, Wolfgang Leitner (Violine), Sheena Leitner (Viola), Julia Schwendinger (Cello), Josef Schweighofer (Orgel).*

16.12.2018

30. Geistliche Abendmusik

„Bekannte und weniger bekannte Advent- und Weihnachtslieder“

- Lorenz Maierhofer (*1956) – Brennende Lichter
- Lorenz Maierhofer – Menschen tragen Licht ins Dunkel
- Siegfried Singer (*1947) – Ave Maria
- Claus Kuhn (*1967) – O komm, o komm, Emmanuel
- Lorenz Maierhofer – Machtet die Tore weit
- Stephan Thinner (*1969) – O Heiland, reiß die Himmel auf
- Siegfried Singer – Ave Maria, mit Gnaden gezieret
- Lorenz Maierhofer – Das ist die stillste Zeit im Jahr
- Anselm Schubiger (1815-1888) – Apparuit
- Lorenz Maierhofer – Bajuschki Baju
- Johannes Matthias Michel (*1962) – Fürchtet euch nicht
- Mario Thürig (*1974) – Es ist für uns eine Zeit angekommen
- Lorenz Maierhofer – Kling, Glöckchen, klingelingeling
- Lorenz Maierhofer – O du fröhliche
- Lorenz Maierhofer – Süßer die Glocken nie klingen
- Stefan Trenner (*1967) – Auf, ihr Hirten von dem Schlaf
- Lorenz Maierhofer – Höret die Weihnachtsgeschichte
Zugaben
- Lorenz Maierhofer – Wir wünschen frohe Weihnacht
- Martina Freytag (*1969) – We Wish You a Merry Christmas
- Lorenz Maierhofer – Stille Nacht, heilige Nacht

Ausführende:

Kirchenchor. Solisten.

Instrumentalensemble: Klavier: Marion Kugler-Heidenreich, Melina Schabberger; Gitarre + Cajon: Stefan Greimel; Oboe: Eva-Maria Ramel; Querflöte: Vanessa Schabberger.

Einstudierung und Leitung: Walter Oezelt

08.10.2022

31. Geistliche Abendmusik

„Orgelkonzert aus Anlass zum 20-Jahr-Jubiläum der Hafnerbacher Pflüger-Orgel“

- Georg Muffat (1653-1704) – Toccata III ①
- Franz Schubert (1797-1828) – Fuge in e ① + ③
- George Bizet (1838-1875) – Agnus Dei ⑤ + ④
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Valet will ich dir geben ⑤
- Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Andante religioso & Allegretto ③
- Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809) – Praeludium & Fuge in C ① + ③
- Wolfgang Amades Mozart (1756-1791) – Halleluja ① + ④
- Cèsar Frank (1822-1890) – Andantino ⑤
- Franz Paul Lachner (1803-1890) – Introduction & Fuge in d ① + ③
- Charles Gounod (1818-1893) – O devine redeemer ⑤ + ④
- Georg Friedrich Händel (1685-1759) – Arrival of the Queen of Sheba ③

Ausführende:

① *Florian Neulinger (Orgel)*

③ *Josef Schweighofer (Orgel)*

④ *Aglae Stecher (Trompete)*

⑤ *Erwin Stecher (Orgel)*